



Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования Шалинского городского округа  
«Дом творчества»

**Образовательный инновационный проект деятельности  
внедренческой базовой площадки «Истоки»**

**по теме:**

**«ИСТОКИ» - ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ  
СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ШАЛИНСКОГО  
РАЙОНА ЧЕРЕЗ ОСВОЕНИЕ НАРОДНЫХ  
ПРОМЫСЛОВ УРАЛЬСКОГО РЕГИОНА**

Составитель: Козлова Марина Валерьевна,  
педагог дополнительного образования,  
первой квалификационной категории

Шаля 2018

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1. Управление и кадры.....	5
2. Содержание и механизмы реализации.....	6
3. Оценка результативности проекта.....	9
4. Предполагаемые результаты.....	10
5. Жизнеспособность проекта.....	11

## **Введение**

С выходом Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (далее - Стратегия) стало уделяться большое значение именно воспитательному потенциалу образования. Дополнительное образование в этом смысле имеет более широкие возможности реализации приоритетных задач в воспитании подрастающего поколения Российской Федерации.

Одними из задач Стратегии являются:

- развитие форм включения детей в интеллектуально-познавательную, творческую, трудовую, общественно полезную, художественно-эстетическую, физкультурно-спортивную, игровую деятельность, в том числе на основе использования потенциала системы дополнительного образования детей и других организаций сферы физической культуры и спорта, культуры;

- поддержка мер по созданию и распространению произведений искусства и культуры, проведению культурных мероприятий, направленных на популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей;

- создание условий для сохранения, поддержки и развития этнических культурных традиций и народного творчества.

Именно на привлечение обучающихся в творческую, трудовую, общественно полезную, художественно-эстетическую деятельность в процессе освоения народных ремесел и направлен наш проект «Истоки».

Учитывая стремительный характер мировых процессов, современное образование призвано, используя инновационные технологии, возродить и преумножить исторический опыт. Современной России нужны креативные кадры, обладающие дисциплинированностью, терпимостью, критическим мышлением, умеющие решать реальные проблемы и общаться с людьми. Художественное направление нашего проекта позволит приобрести обучающимся все эти умения и способности, развить их творчество. Внедрение же нового содержания, методов, форм и средств воспитания и обучения позволит эффективнее приобщать обучающихся к народному творчеству, а также возрождению этих ремесел.

Поэтому темой нашего проекта является «Истоки - центр развития творческих способностей обучающихся Шалинского района через освоение народных промыслов Уральского региона».

Цель проекта – создать центр по работе со способными и талантливыми детьми Шалинского района в процессе освоения народных промыслов.

Задачи:

- Развитие интереса населения Шалинского района к народным промыслам через освещение результатов реализации проекта, проведение мастер-классов, обучающих семинаров, выставочная деятельность.
- Формирование модели центра по развитию творческих способностей обучающихся в процессе внедрения современных способов создания объектов народного промысла.
- Разработка и реализация мониторинга результативности реализации проекта.

## 1. Управление и кадры

Механизм управления проектом выглядит следующим образом:

- Руководитель проекта – Козлова Марина Валерьевна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории. Руководитель занимается общим руководством, планированием деятельности всего проекта.

- Творческие группы педагогов по направлениям деятельности: художественно-проектные мастерские и просветительская мастерская.

Творческие группы занимаются подготовкой отчетов, консультированием педагогов, обучающихся, родителей, разработкой методических рекомендаций, проведением семинаров – практикумов, мастер-классов, подготовкой обучающихся к участию в выставках, конкурсах, конференциях, создают экспонаты для предъявления практического опыта по развитию творческих способностей обучающихся в процессе освоения народного промысла, привлекают обучающихся к проектной деятельности. Просветительская мастерская занимается освещением и популяризацией занятий по народным промыслам.

Кадровое обеспечение:

- в реализации проекта принимают участие педагоги:

№ п/п	Ф.И.О.	Должность	Образование	Педагогический стаж	К.К.
1.	Мифтахова Наталья Владимиров	ПДО	Высшее профессиональное	14	I
2.	Азанова Светлана Ивановна	ПДО	Среднее профессиональное	12	I
3.	Пономарева Ольга Анатольевна	ПДО	Среднее профессиональное	4	I
4.	Блинов Александр Григорьевич	ПДО	Среднее профессиональное	14	-
5.	Токарева Любовь Александровна	ПДО	Среднее профессиональное	26	-
6.	Кабанова Анастасия Михайловна	ПДО, педагог - организатор	Среднее профессиональное	1	-
7.	Пехташева Ирина Сергеевна	ПДО, методист	Высшее профессиональное	3	I
8.	Васильева Ольга Ивановна	ПДО	Высшее профессиональное	21	I
9.	Ярцев Олег Леонидович	ПДО	Высшее профессиональное	2	I
10.	Монахова Наталья Викторовна	ПДО, педагог-организатор	Высшее профессиональное	4	I

## 2. Содержание и механизмы реализации

*Сроки реализации проекта:* 2018-2022 г.г.

*География проекта:* Шалинский район.

*Участники проекта:* обучающиеся Шалинского района, педагоги Шалинского района, родители, социальные партнеры.

*Этапы реализации проекта:*

Первый этап – подготовительный, 2018 г.

*Цель:* Развитие интереса населения Шалинского района к народным промыслам через освещение результатов реализации проекта, проведение мастер-классов, обучающих семинаров, выставочную деятельность.

*Задачи:*

- проведение мастер-классов, обучающих семинаров для педагогических работников и жителей Шалинского района по работе с одаренными детьми в процессе изучения народных промыслов;
- представление результатов развития творческих способностей обучающихся в процессе изучения народных промыслов на областном и всероссийском уровнях (выставки детей, обучающие мастер-классы для детей, конкурсы, обучающие программы и т.д.);
- представление опыта инновационной деятельности по сохранению и возрождению народных промыслов (публикации, конкурсы для педагогов).

*Прогнозируемый результат:*

- повышение интереса педагогических работников, жителей Шалинского района, социальных партнеров к проблеме нашего проекта;
- совершенствование системы мероприятий по выявлению и развитию творческих способностей обучающихся через освоение народных промыслов;
- повышение статуса участников проекта, проекта в целом;
- методические рекомендации по организации работы со способными обучающимися при изучении народных промыслов.

Второй этап – практический, 2019-2021 г.г.

*Цель:* формирование модели центра по развитию творческих способностей обучающихся в процессе внедрения современных способов создания объектов народного промысла.

*Задачи:*

- совершенствование учебно-методического сопровождения освоения народных ремесел обучающимися, участвующими в проекте;

- совершенствование и реализация комплекса мероприятий по выявлению, развитию способных обучающихся при изучении народных промыслов;

- создание информационного пространства по развитию способных обучающихся при изучении народных промыслов в Шалинском районе в сети «Интернет».

*Прогнозируемый результат:*

- разработка и реализация дополнительных общеразвивающих программ по изучению народных промыслов Уральского региона, в том числе с использованием дистанционного образования;

- разработка и реализация индивидуальных образовательных маршрутов способных обучающихся по художественному направлению;

- создание творческих мастерских по народным промыслам для способных обучающихся;

- оформление тематических выставочных экспозиций способных обучающихся, используя изделия, сувениры и игрушки, выполненные с применением современного оборудования и ремесел;

- проведение открытых конкурсов по народным промыслам различной формы участия (очные, заочные, дистанционные);

- организация работы по изучению промыслов Уральского региона, имеющих промышленное значение через профориентационные экскурсии на предприятия Свердловской области;

- совершенствование системы мастер-классов, семинаров, практикумов по народным промыслам;

- наличие результативности выступлений обучающихся на мероприятиях регионального и выше уровня;

- выпуск дидактических пособий по работе со способными обучающимися в процессе создания современных изделий народного промысла;

- привлечение народных умельцев в проект для передачи опыта подрастающему поколению;

- повышение результативности участия педагогов в конкурсах различного уровня.

Третий этап – обобщающий, анализ итогов реализации проекта, 2022 г.

*Цель:* Разработка и реализация мониторинга результативности реализации проекта.

*Задачи:*

- обработка, педагогический анализ, систематизация информации;
- сопоставление полученных результатов поставленной цели;

- определение проблем, возникших в ходе реализации проекта, пути их решений и составление перспективного плана дальнейшей работы в этом направлении;

- подготовка аналитических материалов.

*Прогнозируемый результат:*

- формирование банка данных о способных обучающихся, осваивающих народные промыслы;

- увеличение количества способных обучающихся, занимающихся освоением народных ремесел, включенных в банк;

- укрепление социального партнерства, сотрудничества с образовательными учреждениями, с учреждениями социальной сферы и сферы культуры Шалинского района;

- повышение статуса учреждения в муниципалитете как центра по развитию способностей обучающихся при освоении народных промыслов;

- увеличение количества педагогов, имеющих высокие результаты педагогической деятельности, отмеченные на муниципальном и региональном уровне.



### 3. Оценка результативности проекта

Критериями оценки результатов проекта будут являться следующие показатели:

- доля способных обучающихся, участвующих в проекте, от общего количества обучающихся по художественному направлению;
- доля обучающихся, обучающихся по индивидуальным образовательным маршрутам, от общего числа участников проекта;
- количество обучающихся - победителей региональных, всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, соревнований, олимпиад, турниров и других конкурсных мероприятий по художественному направлению;
- количество обучающихся, принявших участие в мастер-классах, выставках конференциях, семинарах, других мероприятиях в составе организаторов мероприятия;
- количество педагогов, участвующих в реализации проекта;
- количество программ дополнительного образования по работе со способными детьми по изучению народных промыслов;
- количество методических и дидактических разработок по развитию способных обучающихся в процессе освоения народных промыслов;
- количество мероприятий в рамках проекта;
- количество и результативность выступлений педагогов в конкурсах и мероприятиях на различных уровнях;
- количество социальных партнеров, задействованных в реализации проекта.

#### 4. Предполагаемые результаты

- Увеличение до 20 % количества обучающихся, включенных в банк способных обучающихся;
- Увеличение до 10-15 % количества педагогических работников, показавших высокие результаты педагогической деятельности через участие в профессиональных выставках и конкурсах;
- Увеличение до 10-15 % количества муниципальных мероприятий в рамках проекта через использование новых форм, методов и средств;
- Сформированность системы проведения мастер – классов, семинаров, практикумов с педагогами и обучающимися по народным промыслам;
- Наличие выпускников учреждения, связавших профессиональную деятельность с художественным образованием;
- Привлечение в рамках проекта к образовательной деятельности народных мастеров через систему мероприятий проекта;
- Сохранение количества педагогов, задействованных в реализации настоящего проекта через систему стимулирования и признания их заслуг;
- Рост результативности выступлений обучающихся и педагогов дополнительного образования в конкурсах и мероприятиях на региональном и выше уровнях;
- Сформированность образовательной деятельности по освоению народных ремесел;
- Наличие информационного пространства в сети «Интернет» по проблеме проекта.

## 5. Жизнеспособность проекта

В перспективе работа над проектом будет иметь следующее продолжение:

- публикации научно-методических материалов (программы дополнительного образования по ремеслам, методические рекомендации, диагностический инструментарий, сборники сценариев, мастер-классов, семинаров-практикумов и т.д.);
- видеофильмы мастер-классов, мероприятий, открытых занятий, семинаров по данной проблематике;
- проведение обучающих семинаров, мастер-классов, конференций в режиме онлайн;
- создание буклетов, брошюр, выставочных экспозиций, организация ярмарок, фестивалей, рекламирующих работу площадки;
- работа информационного портала по проблеме проекта;
- создание методического центра по проблеме развития способных обучающихся в художественной обучении.