

**Образовательный инновационный проект деятельности
внедренческой базовой площадки «Истоки»**

по теме:

**«ИСТОКИ» - РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ КОМПЛЕКСНОЕ ИЗУЧЕНИЕ
НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ**



Составители: коллектив педагогов

Шаля 2013

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1. Управление и кадры.....	5
2. Содержание и механизмы реализации.....	6
3. Оценка результативности проекта.....	16
4. Предполагаемые результаты.....	17
5. Жизнеспособность проекта.....	18

Введение

Этнокультурное образование и воспитание детей и подростков на основе системного подхода к изучению, возрождению и внедрению традиционной народной культуры региона в России в целом должно быть неотъемлемой частью реализации государственной программы «Патриотического воспитания граждан Российской Федерации» (Постановление Правительства Российской Федерации от 05 октября 2010 года № 795).

Одной из важнейших задач, стоящих перед нашим обществом в настоящее время является его духовное и нравственное возрождение, которое невозможно осуществить, не усваивая культурно – исторический опыт народа, создаваемый веками громадным количеством поколений. И ничто так не способствует формированию и развитию личности, её творческой активности, как обращение к народным традициям, обрядам, народному творчеству.

«Более высокой ступенью духовно нравственного развития гражданина России является принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации.

Российскую идентичность и культуру можно сравнить со стволом могучего дерева, корни которого образуют культуры многонационального народа России. Важным этапом развития гражданского самосознания является укоренённость в этнокультурных традициях, к которым человек принадлежит по факту своего происхождения и начальной социализации.» (Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. А.Я. Данилюк и др. М.: «Просвещение», 2009)

Таким образом, именно образовательная система во всем мире стала сегодня оптимальной формой передачи культурного наследия от поколения к поколению.

Учитывая стремительный характер мировых процессов, современное образование призвано, используя инновационные технологии, возродить и преумножить исторический опыт. Внедрение нового содержания, методов, форм и средств воспитания и обучения позволит эффективнее воссоздать этнокультурное наследие.

Научный, культурный и экономический потенциал России зависит от качества подготовки специалистов - людей, неординарно мыслящих, способных нестандартно решать поставленные задачи, видеть перспективу и планировать свою деятельность на основе глубокого критического анализа.

Создание системы поддержки талантливых детей – одно из главных направлений национальной образовательной инициативы «Наша новая

школа», которая легла в основу стратегического развития общего образования на ближайшие годы.

Итогом этой деятельности должно стать формирование и совершенствование системы работы со способными детьми, отработка педагогических технологий по их выявлению, развитию и поддержке.

Темой проекта является «Истоки» - развитие творческих способностей детей через комплексное изучение традиционной народной культуры»

Цель проекта – создать систему работы с одаренными и талантливыми детьми, используя особенности этнокультурного наследия Шалинского района.

Задачи:

- Создание условий для выявления, развития и сопровождения одаренных и талантливых детей, реализации их потенциальных способностей через воссоздание и передачу обучающимся этнографических достоверных способов и методов передачи местной региональной культурной традиции во всех видах художественного творчества.

- Разработка и апробация образовательных программ и методических пособий для работы с одаренными и талантливыми детьми по изучению народной культуры.

- Формирование системы мониторинговых исследований по реализации проекта «Истоки».

1. Управление и кадры

Механизм управления проектом выглядит следующим образом:

- Руководитель проекта – директор МКОУ Дом детского творчества – Пономарева Нэля Николаевна занимается разработкой нормативно-правовых актов, созданием образовательного пространства и соответствующей атмосферы для творческой группы.

- Творческая группа состоит из:

А) заместителя директора по учебно-воспитательной работе;

Б) методиста;

В) педагогов – организаторов;

Г) руководитель структурного подразделения.

Творческая группа занимается подготовкой отчетов, консультированием педагогов дополнительного образования, разработкой методических рекомендаций, проведением семинаров – практикумов, экспертизой образовательных программ в рамках настоящего проекта.

Кадровое обеспечение:

- в реализации проекта принимают участие педагоги дополнительного образования:

№ п/п	Ф.И.О.	должность	образование	стаж	категория
1.	Мифтахова Наталья Владимиров	ПДО	Среднее специальное	9 л.	I
2.	Азанова Светлана Ивановна	ПДО	Среднее специальное	7 л.	I
3.	Пермякова Ольга Анатольевна	методист	Высшее профессиональное	24 г.	I
4.	Блинов Александр Григорьевич	ПДО	Среднее специальное	12 л.	I
5.	Конькова Екатерина Михайловна	ПДО	Среднее специальное	1 г.	I
6.	Козлова Марина Валерьевна	ПДО	Высшее профессиональное	3 г.	I
7.	Кунцевич Оксана Владимировна	ПДО	Высшее профессиональное	17 л.	–
8.	Батуева Светлана Михайловна	ПДО	Среднее специальное	25 л.	I

2. Содержание и механизмы реализации

Сроки реализации проекта: 2012-2016 г.г.

География проекта: п. Шаля, п. Шамары, п. Вогулка Шалинского ГО.

Участники проекта: обучающиеся МКОУ Дом детского творчества, структурного подразделения МКОУ Дом детского творчества ДПК «Синяя птица» п. Шамары, учащиеся МКОУ «Шалинской СОШ № 45», МКОУ «Шалинской СОШ № 90», филиала МКОУ «Шалинской СОШ № 90» - «Вогульская СОШ», педагоги дополнительного образования МКОУ Дом детского творчества, родители, народные мастера.

Этапы реализации проекта:

Первый этап – подготовительный, 2012-2014 г.г.

Цель: создание условий для выявления, развития и сопровождения способного ребенка, реализации его потенциальных способностей через воссоздание и передачу обучающимся этнографических достоверных способов и методов передачи местной региональной культурной традиции во всех видах художественного творчества.

Задачи:

- Разработка нормативно-правовой документации.
- Создание системы выявления способных детей в процессе обучения.
- Обучение педагогического состава учреждения новым инновационным технологиям по сопровождению способных детей через сеть семинаров, практикумов, консультаций, методических советов, мастер-классов для педагогов, курсы повышения квалификации.
- Формирование базы данных по традиционной народной культуре Шалинского района: музыкальный и устный фольклор, обряды, народные традиции при создании изделий из древесины для внешнего и внутреннего оформления жилища, сувениров, игрушек, народной вышивки, гобеленового ткачества, лоскутного шитья, кружева на коклюшках, одежды с элементами традиционной отделки.

Прогнозируемый результат:

- получение и установка оборудования согласно грантовой документации;
- создание образцов к учебным занятиям с использованием нового оборудования;
- методические рекомендации по выявлению, сопровождению и развитию способных детей, по разработке образовательных программ;
- разработка критериев к диагностическим материалам по изучению контингента обучающихся с целью выявления уровня способностей (бланки

анкет, педагогические тесты, индивидуальные карты, портфолио обучающихся);

- обеспечение целостности и системности программ дополнительного образования детей, реализующих обучение народным традиционным ремеслам, предусмотренных концепцией проекта;

- прохождение курсов повышения квалификации по теме проекта;

- координация действий участников проекта;

- база данных об образовательных программах, реализуемых в рамках проекта.

Второй этап – практический, 2014-2015 г.г.

Цель: разработка и апробация образовательных программ и методических пособий для работы со способными детьми.

Задачи:

- корректировка образовательных программ, реализуемых в рамках проекта с учетом запросов способных детей и используемого оборудования;

- создание комплекса мероприятий по выявлению достижений способных детей;

- воссоздание этнографически достоверных способов и методов передачи местной региональной традиционной культуры во всех направлениях.

Прогнозируемый результат:

- оформление выставочных экспозиций способных обучающихся, используя изделия, сувениры и игрушки, выполненные с применением нового оборудования и ремесел;

- активизация экспедиционной работы по изучению быта, культуры региона и сбору экспонатов в музей-мастерскую;

- расширение географии участников проекта;

- система мастер-классов по художественной обработке древесины, лоскутному шитью, вышивке, ткачеству;

- рост результативности выступлений обучающихся на мероприятиях различного уровня;

- выпуск дидактических пособий по созданию новых современных изделий в народных традициях с использованием инновационных технологий;

- система диагностических материалов по выявлению, развитию и сопровождению способных детей;

- организация работы музея-мастерской для общения с народными мастерами;

- образовательные программы по обучению способных детей возрождаемым ремеслам с использованием современного оборудования.

Третий этап – обобщающий, анализ итогов реализации проекта, 2015-2016 г.г.

Цель: формирование системы мониторинговых исследований по реализации проекта «Истоки».

Задачи:

- обработка, педагогический анализ, систематизация информации;
- сопоставление полученных результатов поставленной цели;
- определение проблем, возникших в ходе реализации проекта, пути их решений и составление перспективного плана дальнейшей работы в этом направлении;

- подготовка аналитических материалов.

Прогнозируемый результат:

- увеличение количества педагогических работников целенаправленно работающих со способными детьми;

- увеличение количества дополнительных образовательных программ, адресованных способным детям через изучение народных ремесел и промыслов;

- создание условий для повышения социального статуса способных обучающихся через организацию индивидуальных выставок, мастер-классов, проводимых обучающимися;

- расширение сферы социального партнерства, укрепление и сотрудничество городских и сельских образовательных учреждений;

- систематическое повышение профессионального педагогического мастерства педагогов;

- публикация аналитических материалов и методических разработок педагогов по работе со способными детьми.

Календарный план реализации проекта

№ п/п	Мероприятие	Сроки	Ответственный	Итоги
для педагогов дополнительного образования				
1.	Проведение организационных мероприятий (совещаний, методсоветов, педсоветов).	Сентябрь-декабрь 2012 г.	Директор, методист, зам.директора по УВР	Протоколы педсоветов, методсоветов, совещаний
2.	Разработка и утверждение плана работы внедренческой площадки на 2012-2016 г.г.	Сентябрь-ноябрь 2012 г.	Директор, методист, зам.директора по УВР, педагоги-организаторы	План работы внедренческой площадки
3.	Разработка диагностических материалов по выявлению, развитию и сопровождению способных детей.	2014-2015 г.г.	Методист, ПДО	Бланки анкет, педагогические тесты, индивидуальные карты, портфолио обучающихся
4.	Повышение профессионального мастерства педагогов.	Весь период	Методист, ПДО	Сертификаты о прохождении курсовой переподготовки
5.	Мониторинг результативности и эффективности деятельности внедренческой площадки.	Весь период	Директор, методист, зам. директора по УВР	Аналитические материалы
6.	Выпуск буклетов, листовок, сборников, отражающих и рекламирующих работу базовой площадки; дидактических пособий по созданию новых современных изделий в народных традициях с использованием инновационных	Весь период	Методист, ПДО	Методические сборники, буклеты, листовки, дидактические пособия.

	технологий.			
7.	Участие педагогов в выставках и конкурсах разного уровня.	Весь период	Зам. директора по УВР, методист, педагоги-организаторы, ПДО	Грамоты, свидетельства, благодарности разного уровня
8.	Система мастер-классов по художественной обработке древесины, лоскутному шитью, вышивке, ткачеству.	Весь период	Методист, ПДО	Технологические карты, сборник мастер-классов по народным промыслам, образцы изделий, фотоотчеты
9.	Корректировка образовательных программ, реализуемых в рамках проекта с учетом запросов способных детей и используемого оборудования.	2014-2015 г.г.	Зам. директора по УВР, методист, ПДО	Образовательные программы по обучению способных детей возрождаемым ремеслам с использованием современного оборудования
10.	Организация работы музея-мастерской для общения с народными мастерами.	2014-2015 г.г.	Руководитель музея, методист, ПДО	Тематические и персональные выставки, альманах народных мастеров, фотоотчеты
для обучающихся				
11.	Изучению контингента обучающихся с целью выявления уровня способностей.	Сентябрь 2012 г. – декабрь 2014 г.г.	Зам. директора по УВР, методист, ПДО	Бланки анкет, педагогические тесты, индивидуальные карты, портфолио обучающихся
12.	Активизация экспедиционной работы по изучению быта, культуры региона и сбору экспонатов в	2014-2015 г.г.	Руководитель музея, ПДО	Экспедиции, экспонаты, фотоотчеты, видеоотчеты, журнал

	музей-мастерскую.			экспедиции
13.	Организация и проведение фольклорных праздников в соответствии с народным календарем.	Весь период	Методист, педагоги-организаторы, ПДО	Сценарий, презентация мероприятия, сборник сценариев фольклорных праздников, фотоотчет, видеофильм
14.	Организация и проведение персональных выставок обучающихся.	Весь период	Педагоги-организаторы, ПДО	Персональные выставки, фотоотчеты, портфолио обучающегося, альбомы работ
15.	Организация и проведение конкурса творческих проектов «Ступени творческого роста» среди способных детей.	Ежегодно апрель	Зам.директора по УВР, педагоги-организаторы, ПДО	Творческие проекты, удостоверения «Подмастерье», «Мастер», «Мастер-золотые руки», «Магистр»
16.	Участие детей в выставках и конкурсах разного уровня.	Весь период	Зам.директора по УВР, методист, педагоги-организаторы, ПДО	Грамоты, благодарности, сертификаты различного уровня
17.	Организация и проведение выездных мастер-классов по территории ШГО.	Весь период	Методист, ПДО	Буклеты, фотоотчеты, образцы изделий
18.	Проведение фестиваля народного творчества «Зеленый хоровод»	Ежегодно май	Методист, педагоги-организаторы	Сценарий, презентация мероприятия, сборник сценариев фольклорных праздников, фотоотчет, видеофильм

Данный проект может реализовываться через следующие образовательные программы:

№ п/п	Название программы	Краткое содержание программы	Оборудование
1	Программа «Народные традиции» ПДО – Пермякова О.А. Культурологическая направленность.	Ориентирована на воспитание ребенка в традициях отечественной, народной культуры, формирования бережного отношения и любви к ней. За основу взят народный календарь. Дети получают знания по устному народному творчеству и декоративно – прикладному искусству.	Экран для мультимедиа проектора, проектор, ноутбук, фотоаппарат, видеокамера
2	Программа «Резьба по дереву» ПДО – Блинов А.Г. Художественно – эстетическая направленность.	Программа основывается не на отдельном виде обработки древесины, а направлена на комплексное изучение различных техник и технологий. Содержание программы предусматривает ознакомление обучающихся с художественными народными промыслами, основами композиции, материаловедения, технологии обработки и декорирования изделий. Также программа позволяет раскрыть таланты учащихся, развить их физические и духовные возможности, научить обучающихся творчески мыслить, не отрываясь при этом от реальности, ограниченной применяемыми технологиями, инструментами и материалами, доведения своих изделий до совершенства, превращения их в произведение искусства.	Станок вертикальный сверлильный, станок деревообрабатывающий, набор стамесок, витрины.
3.	Программа «Мир мультимедиа технологий» ПДО – Кунцевич О.В. Научно – техническая направленность.	Содержание данной программы позволяет эффективно и понятно рассказать о сложных процессах и продуктах, формировать умение владеть компьютером как средством решения практических задач, связанных с графиком и мультимедиа. Форма оценки работы обучающихся – презентации, защиты работ, выступление перед зрителями. На занятиях обучающиеся среднего и старшего школьного возраста готовят презентации о народных промыслах, ремеслах, праздниках народного календаря, выпускают буклеты, листовки.	Мобильный компьютерный класс, доска магнитно-маркерная, интерактивная система, проектор, акустическая система, витрины.
4.	Программа «Компьютерная грамота» ПДО – Козлова М.В.	Целью программы является подготовка современного пользователя персонального компьютера. Программа решает следующие задачи: - сформировать у обучающихся единую	Мобильный компьютерный класс, доска магнитно-маркерная,

	<p>Научно-техническая направленность.</p>	<p>систему понятий, связанных с содержанием, получением, обработкой, интерпретацией и хранением информации.</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать навыки самостоятельной работы, умение правильно делать выводы. - воспитывать культуру общения и поведения в социуме. Педагог применяет на занятиях беседы, лекции, практикумы, практические и самостоятельные работы, разработку и защиту проектов. Ключевые понятия и термины имеют строго регламентированную и энциклопедическую основу. - программа предполагает поэтапное выполнение с возможной корректировкой в ходе её отработки. <p>На занятиях обучающиеся младшего школьного возраста готовят презентации о народных промыслах, ремеслах, праздниках народного календаря, выпускают буклеты, листовки.</p>	<p>интерактивная система, проектор, акустическая система, витрины.</p>
5.	<p>Программа «Сувенирная лавка» ПДО – Козлова М.В. Художественно – эстетическая направленность.</p>	<p>Программа предусматривает формирование трудовых навыков и умений по вышивке, изготовлению мягкой игрушки и сувениров, происходит в едином процессе ознакомления детей с творчеством, культурой и эстетическими ценностями своего народа, познание народных традиций не только своего народа, но и других народов. Программа реализуется на основе принципов демократизма, увлекательности, сотворчества, систематичности и наглядности обучения.</p> <p>Проверка успешности познавательной, трудовой и других видов деятельности осуществляется методов наблюдения, индивидуального и фронтального спроса, тестирования, анкетирования, практического использования полученных знаний в процессе создания игрушки.</p>	<p>Пяльцы настольные с креплением, машина вышивальная, оверлок, рамка для вязания ткацкая, мобильный компьютерный класс, витрины.</p>
6.	<p>Программа «Игрушка своими руками» ПДО – Конькова Е.М. Художественно – эстетическая направленность</p>	<p>Игрушки, созданные своими руками из различных материалов, ещё более усиливают интерес к игре, и её значимость является средством культурно – эстетического развития ребенка, расширяет его творческий диапазон.</p> <p>Цель программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие и реализация творческого потенциала у детей через занятия 	<p>Рамка для вязания ткацкая, мобильный компьютерный класс, витрины.</p>

		<p>декоративно – прикладным творчеством.</p> <p>Для проведения итогов деятельности в течение года проводятся выставки, показы работ, конкурсы мастерства на которых дети представляют изделия, созданные своими руками.</p>	
7.	<p>Программа «Лоскутное искусство» ПДО – Конькова Е.М. Художественно – эстетическая направленность</p>	<p>Цель программы – развитие творческих способностей детей через постижение мастерства традиционного русского рукоделия. Обучающиеся осваивают рациональные техники кроя и пошива лоскутных изделий, традиционные и свободные техники лоскутного шитья, изготавливают стеганные изделия из лоскутов.</p> <p>Актуальность создания программы обусловлена желанием дать учащимся возможности познакомиться с лоскутным шитьем как культурной ценностью. Эта техника помогает творчески, индивидуально проявить себя.</p>	<p>Машина вышивальная, оверлок, манекен, пяльцы настольные с креплением, мобильный компьютерный класс, витрины.</p>
8.	<p>Программа «Вязание крючком» ПДО – Азанова С.И. Художественно – эстетическая направленность</p>	<p>Данная программа предполагает изучение теоретического материала в процессе изготовления конкретных изделий. Для реализации цели программы необходимым условием является индивидуальное творчество, которому отводится в программе определённое место.</p> <p>Цель программы – Развитие творческого потенциала через выполнение работ для оформления и проведения мероприятий по программе «Истоки». Создание условий для самоопределения, саморазвития личности обучающихся.</p>	<p>Манекен, пяльцы настольные с креплением, мобильный компьютерный класс, витрины.</p>
9.	<p>Программа «Родова» ПДО – Батуева С.М, Азанова С.И. Культурологическая направленность.</p>	<p>Автор программы – Каневская Е.В.</p> <p>Данная программа рассчитана на детей ОВЗ, предусматривает сотрудничество, содружество, сотворчество педагогов, детей и родителей.</p> <p>Программа направлена на развитие творческих способностей детей с ОВЗ, более глубокую социальную интеграцию, вовлечение в своеобразную игровую и творческую деятельность через изучение народных ремесел, традиций и праздников.</p> <p>Совместная разноплановая деятельность благоприятно воздействует на всех участников, позволяет им выявить какие-то</p>	<p>Рамка для вязания ткацкая, пяльцы настольные с креплением, набор стамесок, мобильный компьютерный класс, фотоаппарат, видеокамера.</p>

		<p>новые качества у себя или у партнера, взглянуть на происходящее и иной точки зрения.</p> <p>Участие в деятельности клуба помогает детям ОВЗ в социализации интеграции их в среду здоровых сверстников. Через игру, театрализацию, творческое дело, работу с различными материалами обучающиеся получают позитивный опыт взаимоотношений, так как на заседании клуба они приходят всей семьей, тем самым получают опыт радости от совместной деятельности.</p>	
10.	<p>Программа «Роспись» ПДО – Мифтахова Н.В. Культурологическая направленность</p>	<p>Программа предполагает роспись деревянных изделий, знакомство с различными видами росписи, их историей, композицией, традиционными цветами, элементами, мотивами, технологией. Изучение истории возникновения промысла способствует к приобщению учащихся к культуре и традициям своего народа. Возможность выбора формы изготавливаемых изделий развивает самостоятельность мышления, инициативу, качества, сопутствующие творчеству.</p> <p>На каждом занятии реализуются общие знания, теоретические положения, правила, приемы работы. Занятия построены так, что каждый обучающийся имеет возможность проявить свои творческие способности. Весь объем программы постигается и закрепляется на конкретном практическом материале.</p>	<p>Витрины, мобильный компьютерный класс, доска магнитно-маркерная.</p>

3. Оценка результативности проекта

Критериями оценки результатов проекта будут являться следующие показатели:

- доля детей, занимающихся в детских объединениях художественно-эстетической направленности;
- доля детей, реализующих индивидуальные образовательные маршруты;
- количество детей победителей областных, всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, соревнований, олимпиад, турниров и других конкурсных мероприятий;
- количество детей, принявших участие в мастер-классах, выставках конференциях, семинарах, других мероприятиях, поддерживающих сформировавшийся потенциал способных детей;
- изменение количества педагогов, участвующих в реализации проекта;
- количество педагогов, прошедших курсовую переподготовку по теме проекта;
- изменение количества экспонатов музея-мастерской «Истоки» и его мини-музеев;
- количество программ дополнительного образования по работе со способными детьми;
- количество методических разработок по выявлению, развитию и сопровождению способных детей;
- изменение количества и разнообразия печатной продукции по проекту;
- изменение количества мероприятий в рамках проекта;
- изменение количества и результативности выступлений обучающихся и педагогов дополнительного образования в конкурсах и мероприятиях на различных уровнях;
- количество территорий, задействованных в реализации проекта.

4. Предполагаемые результаты

- Увеличение до 20 % количества обучающихся, занимающихся в детских объединениях по народным ремеслам через использование современного оборудования и технологии;
- Увеличение до 10-15 % количества педагогических работников, повышающих свою квалификацию в рамках реализации проекта «Истоки» через создание системы курсовой переподготовки;
- Увеличение до 10-15 % количества проведения мероприятий в рамках проекта через использование новых форм, методов и средств;
- Создание системы проведения мастер – классов с педагогами и обучающимися по народным ремеслам и промыслам;
- Увеличение количества экспонатов музея – мастерской «Истоки» через активизацию экспедиционной работы;
- Привлечение в рамках проекта к образовательной деятельности народных мастеров через систему мероприятий музея-мастерской «Истоки»;
- Увеличение количества педагогов, задействованных в реализации настоящего проекта через систему стимулирования;
- Рост результативности выступлений обучающихся и педагогов дополнительного образования в конкурсах и мероприятиях на различных уровнях через использование новых форм, методов и средств;
- Обновление и усовершенствование образовательных программ по работе со способными детьми с использованием инновационных технологий.

5. Жизнеспособность проекта

В перспективе работа над проектом будет иметь следующее продолжение:

- публикации научно-методических материалов (программы дополнительного образования по ремеслам, методические рекомендации, диагностический инструментарий, сборники сценариев, мастер-классов, семинаров-практикумов и т.д.);
- видеофильмы мастер-классов, мероприятий, открытых занятий, семинаров по данной проблематике;
- проведение обучающих семинаров, мастер-классов, конференций в режиме онлайн;
- создание буклетов, брошюр, выставочных экспозиций, организация ярмарок-распродаж детской продукции, рекламирующих работу площадки;
- ведение тематического раздела на сайте учреждения;
- публикация статей о работе и результатах базовой площадки в газете «Юнкор – Info» МКОУ Дом детского творчества и в районной газете «Шалинский вестник»;
- разработка и сертификация авторских образовательных программ по народным ремеслам.